BIULETYN WYDAWNICZY
KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA

Nr. 2 MAJ 1930

PROMIENNE PRZYKŁADY

(Słówko o „żółtych książeczkach św. Wojciecha")

Każda nauka czy umiejętność, aby być zrozumiałą, wymaga objaśnień w przykładach. W fizyce i chemji służą ku temu doświadczenia, dokonywane w pracowniach; w teorji literatury — cytaty wyjęte z autorów; w historji sztuki — dołączone ryciny, zdjęcia lub odlewy. A nauka moralna miałażby poprzestać na suchym wykładzie zasad? Miałażby pomijać powoływania się na ludzi, co zasady te wcielali w życie?

Przykłady są tu konieczne. W nauce bowiem moralnej chodzi o coś więcej niż o wyjaśnienie. Uczymy się o dobrem, aby być lepszymi. Widząc wzniosłe przykłady, zachęcamy się sami do czynów podobnych w myśl słów św. Augustyna: „Chcesz być lepszym, niż jesteś, szukaj tego, co jest lepsze od ciebie". Obce przykłady są nam szczeblem do doskonalenia, a może i do doskonałości. W każdym zaś razie pomiędzy wzorami widzianemi w świecie czynów a nami zawiązuje się nić nowa, często trwała, nieraz serdeczna, nigdy nie wiodąca wdół, lecz zawsze wgórę. Tych przykładów w książkach i pismach niewiele ujrzeć możemy, gdyż prasa i literatura tendencyjnie usuwa je, aby paść wzrok nasz widokiem zła, które jakoby bardziej emocjonuje, nęci, pociąga i zwabia... nabywców — wydawców.

Trzeba się temu zalewowi złych druków przeciwstawić. Prasę i literaturę, darzącą nas widokiem złego, zwalczajmy pozytywnie, dostarczając czytelnikom piękna, wcielonego w postaciach mężczyzn i kobiet, jednostek i zgromadzeń, których życie jest odblaskiem nieba. W tej myśli powstała nowa serja — Serja D wydawnictwa „Dla Wszystkich". Mieszczą się w niej życiorysy osób przeważnie współczesnych. Nie wahamy się zaznaczyć wyraźnie, że jest to literatura budująca; słowo to tylko nieudolność biografów mogła podać w obrzydzenie jako coś mdłego i dziwacznego. Wybór postaci współczesnych ma tę zaletę, że oddziaływa bezpośredniej na czytelnika, który nie opiera się sugestji ich czynów (w najlepszem tego słowa znaczeniu), twierdząc, że to legenda. Nie, to jest prawda wymownie zaświadczona przez świadków żyjących. I ta prawda bodaj szybciej zbliża kroki nasze ku szlakowi życia naszych rówieśników.

W wyborze żywotów i życiorysów Wydawnictwo nie ograniczyło się do świętych, uznanych przez Kościół. Zazwyczaj bowiem sława świętości poprzedza dekret kanonizacyjny. Głównie chodzi o pewność ich cnót.

Dotychczasowy dorobek tej literatury budującej przedstawia się

w kształcie czterech książek. Znana pisarka pani Cecylja Walewska żywym, zwartym stylem, z uwzględnieniem tła obyczajowego egzotycznych krain, nakreśliła wizerunek bohaterskiej misjonarki siostry Andrei („W słońcu i mrokach Indyj"), oraz dole i niedole braci oblatów na dalekiej północy amerykańskiej („W krainie grozy, strachu i cudów przyrody").

Profesor Spirago z Pragi Czeskiej podał dzieje sławnej stygmatyczki bawarskiej p. t. „Prawda o Teresie Neumann z Konnersreuth". Kościół o tych niezwykłych wydarzeniach nie wypowiedział się autorytatywnie, ale sama Teresa należy do dziewcząt świątobliwych, a przykład cierpień, mężnie znoszonych przez nią, jest budujący.

Marjan Pachucki w szacie literackiej podał życie ubogiej robotnicy fabrycznej Małgorzaty Sinclair, którą pociągnął ideał franciszkański („Biała Margerytka"). Małgorzata jest czystym kwiatem polnym, stokrotką bożą, która może zajaśnieje na ołtarzach Pańskich; materjały do jej beatyfikacji gorliwie są zbierane.

W przygotowaniu są: Cecylji Walewskiej „Biała Siostra z Afryki", Henryka Ghéona, słynnego dramaturga i publicysty, rzecz o św. Janie Vianney p. t. „Szafarz łask bożych" i inne.

O dotychczas wydanych tomikach tego cyklu zwanego potocznie „żółtemi książeczkami św. Wojciecha" pojawiły się już pierwsze oceny w prasie.

„Nowy cykl książek „Dla wszystkich" — pisze *Rzeczpospolita* — ze względu na swoją szlachetną tendencję oraz estetyczną, a nawet wytworną stronę zewnętrzną, na pewno spotka się z szeroką poczytnością, trafiając przedewszystkiem do rąk maluczkich, jako lektura, propagująca wzniosłe i czyste hasła pracy dla idei".

„Dla bibljotek szkolnych, parafjalnych i prywatnych — nadmienia sprawozdawca *Słowa Pomorskiego* — przybył cały szereg prac, które śmiało można polecić każdemu".

„Ani cuda ani święci — słusznie zaznacza *Przewodnik Katolicki* — nie należą do przeszłości w życiu Kościoła. Źródło uświęceń bije w nim wiecznie. Leżą przed nami cztery książeczki, wydane niedawno przez Księgarnię Św. Wojciecha w Poznaniu. Celem ich właśnie pokazać, że i w dzisiejszych czasach znajdują się dusze, pnące się na wyżyny uświęcenia i bohaterstwa w promieniach Chrystusowej łaski w Jego Kościele. Książeczki te tak miłe i zajmujące można polecić wszystkim czytelnikom i starszym i młodszym. Każda bibljoteka powinna je nabyć, a zgłaszających się po nie będzie wielu".

Dodajmy do tego, że bardzo niska względnie do objętości cena (od 1.50 do 3,50) czyni książki te dostępnemi nawet dla osób mniej zamożnych, barwna zaś okładka i estetyczny wygląd całości sprawiają, iż mogą one służyć doskonale jako książki podarkowe. P.

PRZYJACIÓŁ NASZYCH PROSIMY O DOSTARCZANIE NAM ADRESÓW SWOICH ZNAJOMYCH, KTÓRYM NALEŻAŁOBY PRZESYŁAĆ NUMERY BIULETYNU WYDAWNICZEGO.

NASZE PIECZĘCIE.

Wśród polskiej publiczności czytającej ksią ki rozpowszechniło się przekonanie, że każdą, dosłownie każdą książkę wydaną nakładem Księgarni św. Wojciecha można dać do czytania młodzieży bardzo młodocianej, ba, nawet dzieciom.

Jest w tem przekonaniu znaczna doza miłego nam i pochlebnego zaufania do kierunku ideowego naszych wydawnictw, ale jest też niewątpliwie i zbyt ryczałtowe segregowanie książek na złe i dobre, na gorszące — budujące i t. p.

Księgarnia św. Wojciecha nie wydaje książek złych, niemoralnych, gorszących — to na pewno, ale wydaje nietylko książki dla dzieci i młodzieży, lecz również ksiażki dla osób dorosłych.

To co w czytelniku dojrzałym nie wywoła nawet cienia niesmaku czy zgorszenia, może być lekturą bezwzględnie przedwczesną dla kilkunastoletniego chłopca lub podlotka. Poza tem oczywiście wpływ książki na młodego czytelnika zależy bardzo od indywidualnych cech jego charakteru, rozwoju umysłowego, atmosfery domowej i innych czynników, nie dających się ująć w jakieś wyraźne skale czy kategorje.

Tej prawdy tak całkowicie jasnej wiele osób najwidoczniej nie docenia, skoro zdarza się nam nieraz spotykać z wyrazami pewnego żalu, że nasza książka wywołała w młodocianym czytelniku przedwczesne zaciekawienia albo wprost „zgorszyła" niewinne dziewczęce serduszko.

Żal byłby słuszny, gdyby stało się to za sprawą jakiegoś wydawnictwa dla młodzieży, które swą ustaloną szatą zewnętrzną wyraźnie wskazuje, że przeznaczone jest do bibljotek uczniów i uczenic, do czytelni szkolnych, na nagrody etc.

Lecz chodzi tu zawsze o książki przeznaczone zasadniczo dla osób dorosłych. I wśród tych wydawnictw zdarzają się takie, które nawet 13-letni chłopiec lub panienka przeczytać może i ze zrozumieniem i bez zgorszenia; ale niewątpliwie większość nie jest lekturą dla dzieci.

Weźmy dla przykładu powieści Curwooda. Wszystkie tomy, wydane nakładem Księgarni św. Wojciecha, nie mają w sobie oczywiście nic gorszącego, dostępne są nawet dla t. zw. młodzieży „dorastającej", ale nie wszystkie odpowiednie są dla chłopców i dziewczat z niższych klas gimnazjalnych. Skoro któraś z matek użala się, że powieść



„Najdziksze serca" okazała się niewłaściwą dla jej 13-letniej córeczki, to nawzajem wyrazić należy żal, że zanim dała tę książkę dziecku, nie zechciała przeczytać jej sama. Nie pożałowałaby na pewno owych kilku godzin spędzonych przy książce prześlicznej, a mogłaby ją ocenić i odłożyć dla swej córki, gdy dojdzie lat 17 — 18-tu.

Natomiast inne książki tegoż Curwooda jak „Łowcy wilków", „Łowcy złota", „Władca skalnej doliny" „Włóczęgi północy" mogłaby ostrożna matka dać do rąk już nawet swemu młodszemu 11-letniemu synkowi.

Zrozumiałem jest, że pragnęlibyśmy owo nieuzasadnione i niepożyteczne przekonanie ogółu o wydawnictwach „Św. Wojciecha" nieco sprostować, a zarazem rodzicom, chwalebnie dbałym o lekturę swych dzieci, w doborze książek dopomóc. W tym celu wprowadziliśmy pewną nowość: mianowicie na tytułowej

stronie książek, które wzbudzić mogą czyjąś wątpliwość, wyciskamy estetyczne w wyglądzie a charakterystyczne w treści pieczęcie. Jedna z nich mieści napis: KSIĄŻKA, KTÓRA ZAINTERESUJE KAŻDEGO, druga: KSIĄŻKA NIE DLA KAŻDEGO.

Nietylko jednak na powieściach tłoczenie tych pieczęci może być bardzo przydatne. Zdarza się nieraz, że jakieś dzieło z objętości, tytułu lub tematu wydaje się być przeznaczone „nie dla każdego", raczej dla nielicznego grona czytelników specjalnie danem zagadnieniem zainteresowanych, w istocie jednak jest to książka przystępna i jak najszerszej poczytności godna. Na książce takiej pieczęć głosząca, że dzieło to — z pozoru specjalne — „zainteresuje każdego", może mu niejednego pozyskać czytelnika.

I przeciwnie, trzeba będzie czasem umieścić pieczęć z zastrzeżeniem „książka nie dla każdego" na wydawnictwie, choć pozornie przystępnem i popularnem nawet, lecz w rzeczywistości niełatwem, przeznaczonem dla elity umysłowej. W roku bieżącym wyjdzie np. nakładem naszym mała książeczka p. t. „Prawowierność". Drobne rozmiary dziełka i temat, który traktowany bywa zazwyczaj bardzo popularnie, może wzbudzić w czytelniku nie znającym pióra Chestertona przekonanie, że jest to książeczka odpowiednia dla szerokich mas. Łatwo sobie wyobrazić, jak niepożądane z tego nieporozumienia wynikłyby skutki. I na takiem więc dziełku wyciśniemy pieczęć zaznaczającą, że to — „książka nie dla każdego".

Nasze pieczęcie są zupełną nowością w dziedzinie wydawniczej; jak każda nowość — wywołają zapewne różne sądy, krytyki, pochwały i zastrzeżenia. Przypuszczamy jednak, że zarówno wyłuszczone powyżej zasady ich wprowadzenia jak i umiarkowane a trafne ich stosowanie w praktyce, pozyska dla ich użyteczności choć zwolna — uznanie ogólne.

R. B.

BELETRYSTYKA

PISARZE POLSCY.

⊙ **Juljan Ejsmond POD LIPĄ CZARNOLESKĄ.** Przekład najpiękniejszych wierszy łacińskich Jana Kochanowskiego z Czarnolasu. (Cena zł 7.—).

Kurjer Łódzki: „Przekłady Ejsmonda są prawdziwie świetne: dokonane ręką szczerego i rzetelnego poety, rozkochanego w powabach muzy czarnoleskiej, odczuwającego wspólnym rytmem niezniszczalnych pierwiastków polskości treść i formę Kochanowskiego. Polszczyzna piękna, jędrna i splendoru pełna, archaizowana umiejętnie w stylu i pisowni, tłumaczy żywo i wiernie słowo łacińskie naszego wielkiego poety-humanisty.. "

Gazeta Polska: „Pokrewieństw dużo, i to nie powierzchownych, z wielkim Janem ma świetny tłumacz jego łacińskich wierszy, współczesny fraszkopisarz i poeta myśliwsko-leśny — Juljan Ejsmond... Przybliżył on znakomicie mało dostępną część dzieła Kochanowskiego: dał polszczyznę Jana z Czarnolasu — jego klasycznej łacinie..."

Głos Lubelski: „Poezje w tym tomie zawarte tętnią żywą krwią szczęśliwości wiejskiej na „wsi spokojnej, wsi wesołej" wśród trudów i radości codziennego życia wiejskiego. Książka ta — która wobec zbliżającej się rocznicy Kochanowskiego — winna zainteresować jak najszersze warstwy społeczeństwa, została w pierwszem swem wydaniu nagrodzona pierwszą w niepodległej Polsce państwową nagrodą literacką..."

⊙ **Wanda Miłaszewska CMENTARZ I SAD.** Powieść. Wydanie II (Cena zł 7.—).

Adam Grzymała-Siedlecki: „Nareszcie z wchodzącego w życie pokolenia pisarzy powieść, którą bez obrazy polskości można nazwać powieścią polską; nareszcie wśród młodych powieściopisarek kobieta, której utwór nie jest ginekologją przeglądającą się w lustrze. Nareszcie młodzieńcza powieść, w której jest czujna wrażliwość artystyczna i pogłębienie treści, w której jest konstrukcja estetyczna i perspektywa etyczna..."

Kurjer Lwowski: „Wanda Miłaszewska należy do najsympatyczniejszych pisarek Malując bohaterów, unika barw jaskrawych: ani ich wynosi zbyt wysoko, ani nie odsłania całej głębi wad lub upadku. Jej ludzie nie są przeciętni. Czytelnik czuje się im bliski. Jest mu dobrze z nimi, z ich prężnością duchową, nie dającą się złamać!"

Słowo Zamojskie: „Wanda Miłaszewska jest talentem pisarskim, który krzepić może serca polskie jak Polska długa i szeroka. Krzepiła je dawniej znakomita Eliza Orzeszkowa. Mimowoli nasuwa się porównanie, gdy czytamy „Cmentarz i sad", opowieść prawdziwych przeżyć serc polskich, przeżyć współczesnych. A język polski tego utworu kryształowej piękności..."

⊙ **Ferdynand Antoni Ossendowski SOKÓŁ PUSTYNI.** Powieść (Cena zł 4.—).

Gazeta Warszawska: „Świat afrykański dzięki podróżom dobrze jest znany autorowi „Płomiennej północy". Tym razem znajomość ludów i miejscowości, wierzeń i obyczajów autor zużytkował do stworzenia powieści lekkiej i dostępnej dla wszystkich. Żywa akcja, rozgrywająca się na terenie egzotycznym, i szlachetna tendencja „Sokoła Pustyni" przyczyni się do rozpowszechnienia książki zarówno wśród dorosłych, jak i dojrzalszej młodzieży."

Gazeta Lwowska: „Barwność stylu Ossendowskiego i jego niezwykłe walory pisarskie, znane są ogółowi polskiemu aż nazbyt dobrze, i dlatego nie potrzeba dodawać, iż „Sokół Pustyni", to książka nietylko zalecenia godna, ale także niezwykle zajmująca".

PISARZE OBCY.

⊙ **M. Laurentin MIŁOŚĆ PONCJUSZA.** Powieść (Cena zł 4.—).

Kurjer Łódzki: „Miłośnicy klasycyzmu znajdą w powieści Laurentina radość zetknięcia się z artystycznie i wnikliwie odtworzonym duchem potężnej epoki antycznej. — każdy zaś wogóle czytelnik z zaciekawieniem wciągnięty zostaje w świat starożytny, widziany oczami człowieka tamtych czasów, człowieka bądź co bądź niepospolitego."

Gazeta Poranna: „Jedna więcej powieść z czasów Chrystusa, ale jakże oryginalnie pomyślana. Powieść jest częściowo jakby pamiętnikiem wielkorządcy Judei, częściowo przytoczeniem listów jego i jego małżonki Klaudji Prokli. Niezwykłe zamierzenie wykonał autor z chlubną istotnie ścisłością i sugestywną wprost siłą..."

Prawda: „Książka Laurentina jest jednym z najcenniejszych przekładów, jaki wzbogaca naszą literaturę przekładową. Świetny przekład i staranna praca wydawcy nad zewnętrzną jej szatą wyróżniają ją także i pod tym względem."

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

⊙ **D. Gayówna DOBROCZYŃCA LUDZKOŚCI — LUDWIK PASTEUR.** Z ilustracjami (Cena zł 4.—).

Głos nauczycielski: „Pojawiła się niedawno książka o dużej wartości z punktu widzenia wychowawczego i przyrodniczego. Postać Ludwika Pasteura wychyla się ku nam z kart tej licznej biografji żywa, promieniejąca siłą woli, ukochania nauki i ukochania ludzi. Autorka dała nam wizerunek człowieka genjalnego w swej wielkości i prostocie, a kreśląc dzieje jego życia i działalności w sposób bardzo popularny i niezmiernie interesujący, niechybnie porwie czytelnika zarówno młodego, jak i dorosłego."

Gazeta Kościelna: „Wdzięczność należy się autorce za zwięzłe, jasne i entuzjastyczne skreślenie nam tej wielkiej postaci. Książka powinna się znaleźć przedewszystkiem w rękach młodzieży, bo nietylko uczy ona, ale i wychowuje."

Dziś i Jutro: „Autorka z właściwym sobie talentem stawia nam przed oczami postać wielkiego uczonego, łączącego genjusz z niepospolitemi zaletami charakteru i mądrą uczuciowością. Dziełko o Pasteurze kryje w sobie wielkie zalety dydaktyczne i pedagogiczne..."

⊙ **Walery Przyborowski MYSZY KRÓLA POPIELA.** Opowiadanie przedhistoryczne. Z ilustracjami St. Sawiczewskiego. Wyd. III (Cena w kart. zł 6.—).

Przyjaciel Szkoły: „Z mroków pradziejów Polski autor wydobywa napół legendarne postacie Piasta i Popiela i snuje dokoła nich wątek zdarzeń dramatycznych, które są jakby wrotami do naszej historji. Temat dla badacza niełatwy i śliski, ale zato wdzięczny dla pisarza obdarzonego wyobraźnią, co nakształt słonecznego grota rozbija ciemnie tysiącletniej przeszłości. Przyborowski był, jest i będzie jednym z ulubionych autorów, którzy młodzieży podają kęs chleba prawdy, powleczony miodem pysznej staropolskiej narracji."

Gazeta Lwowska: „Znany i powszechnie przez młodzież lubiany autor potrafił starą i o zamierzchłych czasach mówiącą legendę przyodziać w tak piękną i wdzięczną formę, że czyta się ją naprawdę jednym tchem, jakby jakąś fantastyczną i bardzo ciekawą bajkę."



Dr. L. Halban

WYDAWNICTWA NAUKOWE

I POPULARNE Z ZAKRESU ZAGADNIEŃ RELIGIJNYCH, FILOZOFICZNYCH I SPOŁECZNYCH.

⊙ **Leon Halban SPOŁECZNE IDEAŁY CHRZEŚCIJAŃSTWA W PIERWSZYCH WIEKACH.** (Cena zł 4.—)

Myśl Narodowa: „W sposób jasny i zwięzły zreferował prof. Halban szereg najważniejszych punktów starochrześcijańskiej doktryny społecznej, zarysowując je na tle poglądów politycznych i religijnych, panujących w Rzymie w pierwszych stuleciach po Chrystusie... Te ideały, żłobiące nowy nurt życia obywatelskiego w łożysku pogaństwa, budzą podziw śmiałością i konsekwencją, wzniosłością i prostotą.

Przewodnik Społeczny: „Autor w znacznej mierze przysłużył się katolickiemu ruchowi społecznemu, dając jedyną bodaj w polskim języku pracę, ujmującą zasadnicze zagadnienia, na których musi wyrosnąć i oprzeć się społeczna działalność odradzającego się katolicyzmu.. ".

Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny: „Bogactwo materjału jest nader poważne i opanowanie przedmiotu równie wybitne. Rozprawa odznacza się jasnością w ujęciu i rozdysponowaniu materjału a w swem syntetycznem ujęciu przedmiotu jest w naszej polskiej literaturze pierwszą. W całej pełni zasługuje więc na szerokie rozpowszechnienie".

⊙ **R. Maeder KATOLIKIEM JESTEM!** (Cena zł 4.—)

Oświata Polska: „Każda stronica tej niezwykłej książki przedewszystkiem uderza swą zachwycającą dosadnością. W tem tkwi jej największa zaleta i w tem jej powodzenie. Książkę tę chce się przeczytać, znajduje się bowiem prawdziwą rozkosz w chwytaniu błyskawic, które przez kontrast z ciemnością są tem jaśniejsze..."

Głos Lubelski: „Z książki tej bije potężna i niezłomna wiara, że mimo haseł wywrotowych i antyreligijnych zatriumfuje wysoko wzniesiony sztandar wiary katolickiej, że „zmartwystaniemy" z obecnego upadku moralnego".

⊙ **A. Pichenot EWANGELJA EUCHARYSTJI.** (Cena zł 9.—)

Wiadomości dla Duchowieństwa: Jest to dzieło wielkiej wartości, wyróżniające się swą oryginalnością, górnym polotem i głębią uczuć wśród mnóstwa podobnych książek..."

Słowo Pomorskie: „Rzadko która książka ascetyczna wiekszych rozmiarów może się poszczycić takiem rozpowszechnieniem, jak praca ks. Pichenota..."

Pod Znakiem Marji: „Znakomita książka arcybiskupa Chambéry wychodzi w trzeciem wydaniu polskiem. Najlepszy to dowód jej niepospolitej wartości..."

KRONIKA

□ **Druga serja Obrazów Biblijnych.** Przed paru laty z inicjatywy Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego wydała Księgarnia św. Wojciecha kolorowe ścienne obrazy do nauki religji w liczbie 24, obejmujące dzieje Starego i Nowego Testamentu. Zagranicą obrazy takie używane są nietylko w szkołach, lecz z równie dobrym a nawet lepszym wynikiem w kościołach już to przy przygotowaniu dzieci do Komunji św., już też przy katechizacji dorosłych. Komplet 24 pierwszych w Polsce, polskiemi siłami całkowicie wykonanych i przez polskiego artystę malarza prof. St. Sawiczewskiego projektowanych obrazów okazał się zbyt szczupły. Należało go uzupełnić szeregiem dalszych scen biblijnych. I otóż obecnie skończyliśmy 12 obrazów Serji drugiej, która z pierwszą stanowi tak nierozdzielną całość, że kto posiada Serję 1-ą, musi nabyć również

II-ą. Cena bardzo przystępna (zł 20,— w opakowaniu) ułatwia skompletowanie całości tej ważnej pomocy szkolnej.

☐ **Nowe wydanie Kancjonału** przygotowuje znakomity znawca muzyki i pieśni kościelnych ks. prof. W. Gieburowski. Pragnąc, aby poznańskie wydanie *Cantionale Ecclesiasticum* zyskało uznanie i rozpowszechnienie we wszystkich dzielnicach zjednoczonej Ojczyzny, podjął Czcigodny Autor poważny trud przeprowadzenia rodzaju ankiety z najwybitniejszymi znawcami w tym zakresie sztuki z Królestwa i Małopolski. Uzgodnione życzenia będą zastosowane; z tego powodu wydanie nowe będzie nieco obszerniejsze a ukazanie jego się opóźni, lecz niewątpliwie lepiej odpowie różnym zwyczajom lokalnym.

☐ **Parametr.** Obok *Przewodnika Katolickiego, Tęczy* i *Nowej Bibljoteki Kaznodziejskiej* wychodzi od stycznia b. r. nakładem naszej Instytucji miesięcznik poświęcony sprawie nauczania matematyki w szkołach powszechnych i średnich. Potrzeba pisma takiego silnie się w szkolnictwie naszem dawała odczuwać. Redakcję objął p. Antoni Rusiecki, instruktor matematyki w wydziale kształcenia nauczycieli Ministerstwa W. R. i O. P. przy współudziale prof. Polit. warszawskiej St Straszewicza. Pismo prowadzone jest żywo, barwnie; skupia liczne już grono współpracowników, wybitnych fachowców. Rocznie ukazuje się 10 zeszytów, każdy objętości 2 i pół arkuszy druku; prenumerata roczna wynosi zł 15, półroczna zł 8.

☐ **Książki, które świeżo wyszły z druku:** J. O. Curwooda *Bari, syn Szarej Wilczycy.* Powieść egzotyczna w przekładzie Jerzego Marlicza (Cena zł 6). — S. Jeleńskiego *O siódmej godzinie.* Opowieść ewangeliczna dla młodzieży, z 10 ilustracjami (Cena w brosz. zł. 3.50, w kart. zł 4.50). — Wandy Miłaszewskiej *Młyn w Bożej Woli.* Powieść nagrodzona na konkusie Przewodnika Katolickiego (Cena zł 4). — Anny Słonczyńskiej *Barwy i dźwięki.* Poezje z cyklu „Czarnolas", tom VI (Cena zł 5.—)

☐ **Książki, które poszły do druku:** Gustawa Morcinka *Byli dwaj bracia...* Powieść nagrodzona na konkursie Przewodnika Katolickiego. — Karoliny Brontė *Dziwne losy Jane Eyre.* Powieść w dwu częściach z przedmową prof. Andrzeja Tretiaka —Waldemara Bonselsa *Marek w lesie.* Powieść dla młodzieży. — E. Atkinsona *Bobik od Franciszkanów.* Powieść dla młodzieży. Cecylji Walewskiej *Biała Siostra z Afryki* (nowa książeczka w serji D „Dla wszystkich). — Edmunda Jankowskiego *Sad i ogród owocowy cz. II* (z cyklu „Gleba").

KSIĄŻKI NIEZBĘDNE

I. DLA MATURZYSTÓW

Jerzy Gutsche
Mgr. Praw

NA DROGĘ AKADEMICKIEGO ŻYCIA

Książka dla maturzystów, akademików i rodziców. Cena zł **2,—**

II. DLA MATURZYSTEK

X. J. Urban

NA WEJŚCIE W ŚWIAT

Wiązanka wskazówek dla dorosłych panien.

Wydanie IV. Cena zł **5,—** w kart. **6,—**

NA KONGRES EUCHARYSTYCZNY W POZNANIU

KSIĄŻECZKA NIEZBĘDNA

TRIDUUM EUCHARYSTYCZNE

czyli
TRZYDNIOWE NABOŻEŃSTWO DO NAJŚW. SAKRAMENTU

I ci, co przybędą na kongres, i ci, co pozostaną, w domu powinni nabyć ten modlitewniczek, aby połączyć się w równoczesnych modlitwach w czasie wielkich dni, jakie od 26—29 czerwca przeżyje Poznań a z nim Polska cała.

Cena 1 egz. **70 gr**, przy nabyciu większej ilości zniżki.

PIĘKNE PODARKI
DLA DZIECI PRZYSTĘPUJĄCYCH DO I-EJ KOMUNJI ŚW.

X. Fr. Hattler T. J.	KWIATY BOŻEGO OGRODU z ilustr.	zł 6,50
S. Jeleński.	MAŁA MIRIAM z ilustr.	„ 1,50
— —	WODA ŻYWA z ilustr.	„ 1,80
— —	O SIÓDMEJ GODZINIE z ilustr.	„ 4,50
X. E. Nawrowski.	MAŁA NELLI	„ 2,20
A. Szottowa.	MAŁY MIŁOŚNIK JEZUSA I MARJI	„ 1,40
— —	PROMIENNY ŻYWOT HARCERZA	„ 1.40
— —	SIOSTRZYCZKA ANIOŁÓW	„ 1,20
— —	U PROGU SŁUŻBY BOŻEJ	„ 1,40
— —	ŻOŁNIERZYK CHRYSTUSOWY	„ 1,60
S. B. Żulińska.	MAŁY JEZUS z ilustr.	„ 4,50

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu.